

В диссертационный совет Д 212.144.05, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Бондаренко Марии Владимировны
«Арт-проектирование современного костюма из трикотажа»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения по специальности
17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн**

Актуальность темы диссертационного исследования Бондаренко М.В. обоснована развитием современных тенденций в дизайне костюма из трикотажа и новых технологий в формообразовании изделий из трикотажа. Развитие технологий трикотажной промышленности, востребованность оригинальных изделий определило необходимость в определении существующих и новых способов формообразования костюма из трикотажа как объекта художественного проектирования.

Основные положения диссертации, представленные в автореферате, обоснованы использованием достоверных отечественных и зарубежных источников, в том числе учебных пособий и диссертационных работ. Выводы соответствуют поставленным цели и задачам. Результаты работы представлены в научных статьях, среди которых 6 статей в изданиях, рекомендуемых ВАК, а также 8 работ, опубликованных в материалах научных всероссийских и международных конференций.

Как следует из автореферата, автору удалось раскрыть особенности формообразования костюма из трикотажа в ключе специфики истории его формирования, а также технологий вязания трикотажа регулярного способа производства. Также проанализированы современные подходы к проектированию трикотажа, частные приёмы для создания оригинальных моделей трикотажа. Особенный интерес представляет третья глава, в которой структурированы выявленные методы проектирования и предложен новый

метод арт-проектирования, основанный на использовании техник и технологий вязания в качестве творческого источника для создания оригинальной авторской модели.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование Бондаренко М.В. «Арт-проектирование современного костюма из трикотажа» является самостоятельным, логически обоснованным и завершённым исследованием. Данное исследование отличается научной новизной и практической значимостью, автор диссертации заслуживает присуждения учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Заведующий кафедрой дизайна
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Удмуртский государственный университет»,
доктор технических наук (17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн, 2017),
профессор



Ившин Константин Сергеевич

01.06.2022

Подпись Ившина К.С. заверяю:

Начальник Отдела кадров
Управления кадрового и
документационного
обеспечения



Ильин Ю.А.

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»)
Адрес: Удмуртская Республика, 426034, г. Ижевск, ул. Университетская, 1
Телефон: 8 (3412) 68-16-10
Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <http://udsu.ru>
E-mail: rector@udsu.ru
Почтовый адрес Ившина К.С.:
426011, Ижевск, ул. Карла Маркса, 453-90
E-mail Ившина К.С.: ivshic@mail.ru
Телефон Ившина К.С.: 8-951-199-34-15